

LICEO SCIENTIFICO, CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE “G. GALILEI” - MACOMER

ANNO SCOLASTICO 2019/20

CLASSE IVF

STORIA – PROGRAMMA SVOLTO

1. L'età delle Guerre di Religione. Guerre di Religione in Francia. Guerra dei 30 Anni e pace di Westfalia.
Libro di testo: vol. 1, cap. 11 §5, cap. 13 §§ 2-3. “Verso la libertà di culto” (pagg. 322-325)
Appunti: sintesi sulla guerra dei 30 anni. chiarimenti sull'Editto di Nantes.
2. L'età degli Stuart e lo scontro fra Corona e Parlamento. Le classi sociali e i gruppi religiosi e politici. Il “lungo Parlamento”. La guerra civile. La repubblica e la dittatura di Cromwell. La restaurazione. La Gloriosa Rivoluzione del 1688/9. Il *Bill of Rights* e la monarchia costituzionale. Dalla monarchia costituzionale alla monarchia parlamentare.
Libro di testo: cap. 15, da sostituire (o volendo da completare) con appunti (sul registro elettronico) “Rivoluzioni inglesi nuovo” e “Le rivoluzioni inglesi cronologia semplificata”.
3. Lo Stato assoluto come fase di formazione dello Stato moderno. Sintesi sull'età di Luigi XIV.
4. L'indipendenza americana. Le 13 colonie. Il contrasto con l'Inghilterra. La guerra di liberazione e l'intervento europeo. La Costituzione degli Stati Uniti.
Libro di testo vol. 2, cap. 4
5. La rivoluzione francese. La crisi finanziaria. La convocazione degli Stati Generali. La presa di coscienza borghese. La rivoluzione parlamentare e l'Assemblea Nazionale Costituente. Rivoluzione borghese e rivoluzione popolare. La monarchia costituzionale. La *Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino*. La costituzione del 1791. Fallimento del compromesso monarchico costituzionale. I Girondini e la guerra rivoluzionaria. La Repubblica e la costituzione del 1793. La dittatura giacobina e il terrore. 1794: il ritorno dei moderati e la costituzione del 1795. Il regime del Direttorio e il suo fallimento. Il colpo di Stato di Napoleone Bonaparte.
Libro di testo cap. 5, e approfondimento “Le carte dei diritti fondamentali” (pagg. 166-171); appunti indispensabili (in reg. elettronico): le costituzioni della Rivoluzione Francese, “il terzo stato – le classi sociali”. Altri appunti facoltativi.
6. Schiavitù e discriminazione razziale nelle colonie francesi. La Rivoluzione francese e il problema coloniale. Progetti di abolizione della tratta e loro ruolo nel contesto della rivoluzione francese. Universalismo dei principi rivoluzionari e questione coloniale. La rivoluzione haitiana. Dalla rivolta degli schiavi all'indipendenza haitiana. La coscienza politica della rivoluzione haitiana: Toussaint Louverture.

Audiolezioni (in reg. el. o in g-suite)

Brissot contro la tratta: testo, commento ed esercitazione, indispensabili le audiolezioni in proposito “Abolizionismo francese”.

7. L'età napoleonica. Il Consolato: normalizzazione interna e trattati di pace. L'Impero e la ripresa della guerra. Le conquiste di Napoleone in Europa e le loro conseguenze permanenti. La caduta di Napoleone.
Libro di testo: cap. 6 e appunti riassuntivi “cronologia ragionata dell'età napoleonica”
8. Cittadinanza e costituzione: confronto della costituzioni statunitense e delle costituzioni francesi dell'età della Rivoluzione. Il problema dell'universalità dei diritti.

Fase D a D

Verifiche e approfondimenti sulle unità 6 e 7. Audiolezioni.

Manuale:

A. BRANCATI / T. PAGLIARANI *Nuovo dialogo con la storia e l'attualità*, La Nuova Italia, voll. 1 e 2.

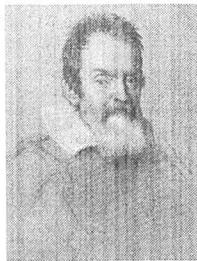
Materiali vari scritti a cura dell'insegnante. Audiolezioni.

Macomer, 10 Giugno 2020

L'insegnante

Gli alunni

.....
.....
.....
.....



LICEO SCIENTIFICO, CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE “G. GALILEI” -
MACOMER

ANNO SCOLASTICO 2019/20
CLASSE IVF – SCIENZE UMANE
FILOSOFIA – PROGRAMMA SVOLTO

Recupero filosofia antica e medioevale

1. Aristotele: Logica (la dottrina delle categorie) fisica e metafisica. La cosmologia.
Libro di testo: Il contesto storico culturale. Le opere di Aristotele. La logica (introduzione generale e paragrafo sulle Categorie). La metafisica o filosofia prima. La fisica o scienza dell'essere in movimento. L'anima e la conoscenza). Sintesi con mappe concettuali illustrate sul concetto di sostanza, materia e forma, divenire e motore immobile in Registro elettronico. Mappe concettuali sulla cosmologia di Aristotele in registro elettronico.
2. Epicuro e gli Stoici: collocazione storica, cosmologia ed etica
3. Plotino: l'Uno e le ipostasi, la materia, il male. Il ritorno all'Uno.
Libro di testo: § su Plotino, tutto.

Filosofia medioevale

4. Breve introduzione alla scolastica. Collocazione storica. S. Anselmo d'Aosta. Fede e ragione. Le prove dell'esistenza di Dio nel Monologion e nel Proslogion.
5. S. Tommaso d'Aquino: fede e ragione. L'ente: *actus essendi* ed *essenza*; affinità e differenze rispetto alla metafisica di Aristotele, le prove dell'esistenza di Dio.
Libro di testo: Il contesto storico-culturale. §§ su Anselmo (tutto) e su Tommaso (tutto, tranne Antropologia, etica e politica). Appunti su Anselmo, Appunti su Tommaso (in Registro Elettronico).

La rivoluzione scientifica del secolo XVII.

6. La rivoluzione astronomica. Copernico: motivazioni della sua opera scientifica e del suo esito rivoluzionario. Il sistema copernicano. I problemi aperti dal copernicanesimo. Giordano Bruno: la cosmologia infinitista e le sue motivazioni nella astronomia copernicana e nella metafisica. Galileo Galilei. Vita e scritti. Galileo e il copernicanesimo: le scoperte astronomiche.

Galileo e il copernicanesimo: la soluzione del problema fisico del copernicanesimo tramite il *principio di relatività* e il connesso *principio di inerzia*. La matematizzazione della fisica. Il metodo di Galileo e l'esperimento. Scienza e fede.

Libro di testo: § Giordano Bruno: naturalismo e neoplatonismo, § La rivoluzione astronomica. § Galileo Galilei (tutto).

Mappe concettuali su La rivoluzione Copernicana, Galileo: scoperte astronomiche (reg. el.)

Testo commentato: Bruno, infinità (reg. el.)

Due audiolazioni su Bruno e Galileo (in reg. el. e g-suite)

Film di Liliana Cavani “Galileo” (integrale su youtube)

Filosofia moderna

7. Descartes. Vita e scritti.

Il metodo. La matematica come modello. Le regole del metodo. Evidenza e verità nel metodo.

Parte svolta in D a D

Esercitazione e verifica s Bruno e Galilei

Cartesio metafisico: La fondazione radicale del sapere e il dubbio metodico, le ipotesi del sogno e del genio ingannatore. Le regole della morale provvisoria. Il cogito e la scoperta della soggettività. La mente e le idee. Cogito e res cogitans: un passaggio problematico. La nozione cartesiana dell'anima. Le prove dell'esistenza di Dio. Dio creatore e garante della verità. La verità sul mondo fisico: la res extensa.

Libro di testo: capitolo su Cartesio. Appunti su Cartesio (g-suite). Audiolezioni su Cartesio (g-suite e reg. el.). fondamentali: "Cartesio parte principale" nn. 1, 2, 3, 4. e "Cartesio versione breve" A e B, ma consigliate tutte.

Consigliata: Videolezione di Maurizio Ferraris "Cartesio e la nascita della filosofia moderna" nel sito Raiscuola. Consigliate audiolezioni "idee chiare e distinte" 1 e 2 a chiarimento.

Libro di testo adottato:

E. RUFFALDI, U. NICOLA, P. CARELLI *Filosofia: dialogo e cittadinanza*, Loescher, voll. 1 e 2.

Più vari materiali integrativi o sostitutivi a cura del docente. Audiolezioni.

Macomer, 10 giugno 2020

L'insegnante

Gli alunni

.....

.....

.....

.....

.....

.....



LICEO SCIENTIFICO, LICEO SCIENTIFICO opz. Scienze Applicate, CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE
con annesso Indirizzo Professionale per i Servizi Socio Sanitari **CORSO SERALE "GALILEO GALILEI"**

Viale Pietro Nenni, 53 08015 Macomer (NU)

✉ 078520645 ☎ 078521168

www.liceogalileimacomer.edu.it ☐ nups010009@istruzione.it Pec ☐ nups010009@pec.istruzione.it

Codice Meccanografico **NUPS010009 – NUPS01050P**

Codice Fiscale **83000890919 Codice univoco IPA UFRINO**

PROGRAMMA SVOLTO 2019/2020

STORIA DELL'ARTE

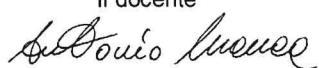
Classe 4^ F

Docente: prof. Antonio Manca

Storia dell'arte

- Arte medioevale romanica e gotica
- Le scoperte scientifiche e la loro ricaduta nella cultura e nell'arte rinascimentale
- Caratteri generali dell'Umanesimo: il concorso del 1401 a Firenze
- Leon Batista Alberti e i palazzi del 400 a Firenze
- La rivoluzione di Masaccio e Donatello.
- Brunelleschi e la prospettiva linearistica fiorentina.
- L'altro rinascimento: i Paesi bassi
- Piero della Francesca
- La diffusione del rinascimento
- I geni del Rinascimento: la scientificità di Leonardo, lo spiritualismo di Michelangelo e la poesia di Raffaello
- Cenni sul Manierismo italiano
- Pontormo, Rosso Fiorentino e Giulio Romano
- Il barocco di Bernini e Borromini

Il docente



PROGRAMMA SVOLTO

2019/2020

CLASSE: 4F

DISCIPLINA: Francese

DOCENTE: Usai Monica

UDA 3 e 4 du livre "À vrai dire" ed. Cideb

FUNZIONI COMUNICATIVE

Se justifier

Consoler

Exprimer un jugement positif

Exprimer son enthousiasme

Exprimer l'indécision

Exprimer l'indifférence

GRAMMATICA

Ripasso ed approfondimento delle strutture

linguistiche presentate nel biennio e nella terza

classe; in particolare i seguenti tempi verbali:

- Futuro
- Imperfetto
- Condizionale
- Passato prossimo

COI COD

I pronomi relativi composti

Il discorso indiretto

L'interrogativa indiretta

La frase ipotetica

Il gerundio

CULTURA

Le covoitfrage

Education civique:

Les Symboles de la France

Les pouvoirs politiques de la France

La Révolution française:

- Les philosophes du siècle de lumière
- Introduction à la Révolution Française
- La société française avant la révolution
- La Prise da la Bastille.

DATA

05/06/20

FIRMA

Monica Usai

Istituto di istruzione superiore “G. Galilei”, Macomer
liceo delle scienze umane

A.S. 2019/2020

Programma svolto 4°F

DISCIPLINA: Scienze Umane
“**Opzione Economico-Sociale**”

Antropologia

U.D. 4 La vita di relazione

- Lo studio della parentela
- Il matrimonio
- I gruppi di parentela

U.D. 5 La religione

- Il punto di vista antropologico
- Come definire la religione
- L'universalità dell'esperienza religiosa
- La variabilità delle forme religiose
- Le religioni nei rapporti tra popoli

Sociologia

U.D. 3 Com'è strutturata la società

- Un mondo di istituzioni
- Quando le istituzioni si fanno concrete:
le organizzazioni sociali
- Un caso emblematico: le istituzioni penitenziarie

U.D. 4 La conflittualità sociale

- Alle origini della conflittualità sociale
- La stratificazione sociale nella società contemporanea
- I meccanismi dell'esclusione sociale: la devianza

U.D 5 **Il sociologo al lavoro**

- La ricerca sociologica
- Gli strumenti di indagine del sociologo
- Gli imprevisti della ricerca sociologica

Insegnante

Mariangela Mannazzu

Alunni

Anno Scolastico 2019-2020

Classe 4^ Sezione F

Liceo delle Scienze Umane opz. Economico-Sociale

Programma di Insegnamento della Religione Cattolica

Prof. Luigi Masia

A. Didattica primo periodo (da inizio anno a 5 marzo)

Data la specificità della Disciplina si è cercato di improntare le lezioni più ad un confronto con gli studenti piuttosto che allo svolgimento di un programma rigido. L'attività didattica, pertanto, è stata scandita e orientata da discussioni su argomenti di carattere etico (non solo morale/religioso, ma anche sociale, economico, etc.).

Gli argomenti privilegiati sono stati:

1. La pena di morte.
2. L'etica della solidarietà (l'integrazione razziale, l'accoglienza degli immigrati).
3. L'aborto.
4. L'eutanasia.
5. La pace nel mondo.
6. L'etica negata dell'economia industriale (sistemi economici sotto accusa: capitalismo, collettivismo/socialismo).

B. Didattica a distanza (da 6 marzo a 6 giugno)

1. La Trasfigurazione di Gesù (Mt. 17,1-9).
2. Il dialogo di Gesù con la samaritana al pozzo di Giacobbe (Gv 4,5-42).
3. La guarigione del cieco nato (Gv. 9,1-41).
4. La risurrezione di Lazzaro (Gv. 11,1-45).
5. La passione di Gesù (Mt. 26, 14 - 27, 66).
6. La risurrezione di Gesù.
7. Il Santo Sepolcro di Gerusalemme. Documentario.
8. I discepoli di Emmaus (Lc. 24,13-43).
9. Io sono la via, la verità e la vita (Gv. 14,1-12).
10. L'Enciclica Laudato si' di Papa Francesco.

Macomer, 6 giugno 2020

L'Insegnante
Prof. Luigi Masia



LICEO di STATO SCIENTIFICO, CLASSICO e delle SCIENZE UMANE
" GALILEO GALILEI "
VIALE PIETRO NENNI, 53- 08015 MACOMER

Anno Scolastico: 2019/2020

Prof. Giovanni Giau

Classe: Quarta F

Materia: MATEMATICA

PROGRAMMA SVOLTO

LA CIRCONFERENZA NEL PIANO CARTESIANO

Equazione della circonferenza, come determinare l'equazione di una circonferenza, posizioni reciproche di una circonferenza e una retta, le rette tangenti ad una circonferenza, tangenti ad una circonferenza condotte da un punto esterno e da un punto appartenente alla circonferenza. I fasci di circonferenze.

L'ELLISSE NEL PIANO CARTESIANO

Definizione di ellisse, l'ellisse riferita al centro e ai suoi assi di simmetria, equazione canonica dell'ellisse con i fuochi appartenenti all'asse x, equazione canonica dell'ellisse con i fuochi appartenenti all'asse y, eccentricità.

L'IPERBOLE NEL PIANO CARTESIANO

Definizione di iperbole, l'iperbole riferita al centro e ai suoi assi di simmetria, equazione canonica dell'iperbole con fuochi appartenenti all'asse x, equazione canonica dell'iperbole con i fuochi appartenenti all'asse y, eccentricità. Iperbole equilatera riferita al centro e agli assi, iperbole equilatera riferita ai propri asintoti.



LICEO di STATO SCIENTIFICO, CLASSICO e delle SCIENZE UMANE
" GALILEO GALILEI "
VIALE PIETRO NENNI, 53- 08015 MACOMER

LA STATISTICA

I dati statistici, la rappresentazione grafica dei dati e le tabelle, gli indici di posizione centrale media moda e mediana, gli indici di variabilità scarto semplice e scarto quadratico medio.

FUNZIONI ESPONENZIALI E LOGARITMICHE

Le potenze con esponente reale, la funzione esponenziale, le equazioni e le disequazioni esponenziali, definizione di logaritmo, proprietà dei logaritmi, la funzione logaritmica, le equazioni e le disequazioni logaritmiche, risoluzione di equazioni esponenziali con i logaritmi.

Macomer 06/06/2020

Gli alunni

Il docente

Prof. Giovanni Giau

PROGRAMMA DI DIRITTO E DI ECONOMIA CLASSE IV SEZ. F LES

PROF.SSA MIRYAM MURONI

IL CONTRATTO: elementi essenziali, accidentali e l'invalidità.

L'IMPRENDITORE: concetto, i vari tipi di imprenditore, l'imprenditore commerciale e il suo statuto, l'obbligo di iscrizione nel Registro delle Imprese, le scritture contabili obbligatorie, l'azienda, l'avviamento e la licenza d'esercizio.

LE SOCIETA' commerciali: il contratto di società e il concetto di autonomia contrattuale.

LE SOCIETA' DI PERSONE: la società semplice, la società in nome collettivo e la società in accomandita semplice: costituzione e conferimenti, l'amministrazione, la rappresentanza, diritti obblighi e responsabilità amministratori, ripartizione utili e perdite, scioglimento, liquidazione ed estinzione.

LE SOCIETA' DI CAPITALI: caratteri e disciplina delle s.p.a.. Autonomia patrimoniale delle società di capitali. Disciplina delle società a responsabilità limitata, in accomandita per azioni e cooperative. Le azioni e le obbligazioni.

LA CRISI DELL'IMPRESA: il fallimento e i suoi presupposti, la dichiarazione di fallimento, gli effetti, gli organi, le fasi della procedura fallimentare, la chiusura, il fallimento delle società.

I MERCATI: definizione, concorrenza perfetta, il monopolio, concorrenza monopolistica o imperfetta, l'oligopolio

IL REDDITO NAZIONALE E LA SUA DETERMINAZIONE: micro e macroeconomia, le variabili economiche e le loro relazioni, il prodotto interno lordo (PIL), le operazioni per calcolare il PIL, PIL nominale e PIL reale, le relazioni fra operatori privati e Stato, i rapporti tra il sistema economico e il resto del mondo, la domanda nel sistema economico, le identità contabili, i mercati della macroeconomia.

LA DETERMINAZIONE DEL REDDITO NAZIONALE: dalla contabilità alla teoria economica, lungo, medio e breve periodo, il medio periodo e la produzione potenziale, il breve periodo.

L'ANALISI ECONOMICA DI BREVE PERIODO: LA TEORIA KEYNESIANA. – il principio della domanda effettiva, la propensione marginale al consumo, il meccanismo del moltiplicatore keynesiano.

LA MONETA: le funzioni, moneta merce e banconote, i motivi per tenere liquidità, il mercato del credito e il sistema bancario, mercato monetario e finanziario, la Banca centrale Europea.

L'INFLAZIONE: che cos'è l'inflazione, le tipologie, le cause, gli effetti e le conseguenze. La curva di Phillips e la relazione fra l'inflazione e la disoccupazione, la deflazione.

IL MERCATO DEI BENI E LA DOMANDA AGGREGATA: la funzione del consumo, il risparmio, l'investimento, la spesa pubblica, la politica fiscale.



LICEO di STATO SCIENTIFICO, CLASSICO e delle SCIENZE UMANE
" GALILEO GALILEI "
VIALE PIETRO NENNI, 53- 08015 MACOMER

Anno Scolastico: 2019/2020

Prof. Giovanni Giau

Classe: Quarta F

Materia: FISICA

PROGRAMMA SVOLTO

IL MOTO RETTILINEO

Il moto di un punto materiale, la descrizione del moto, la velocità, il moto rettilineo uniforme, l'accelerazione, il moto uniformemente accelerato, la caduta libera

IL MOTO NEL PIANO

Il moto di un punto materiale nel piano, la composizione dei moti, il moto di un proiettile, il moto circolare, il moto circolare uniforme, il moto armonico.

LE LEGGI DELLA DINAMICA

La prima legge della dinamica, la seconda legge della dinamica, la terza legge della dinamica, il moto lungo un piano inclinato, le oscillazioni di un pendolo, la forza centripeta, la legge di Newton della gravitazione universale.

LAVORO, ENERGIA E QUANTITA' DI MOTO

Il lavoro, lavoro ed energia, la conservazione dell'energia, la potenza, quantità di moto e impulso, la conservazione della quantità di moto.

Macomer 06/06/2020

Il docente

Gli alunni

Prof. Giovanni Giau

Programma di italiano: classe IV'F LES

Anno scolastico 2019/2020

Docente Gavina Manchinu

Giovanni Boccaccio:

- la vita e le opere
- il pensiero e la poetica
- Il Decameron

Lettura commento e analisi di *Lisabetta da Messina*

Lettura commento e analisi di *Chichibio e la gru*

L'Umanesimo e Il Rinascimento

La riscoperta dell'uomo

Lettura commento e analisi di Pico della Mirandola di fende la libertà dell'uomo

- Dall'Europa al Nuovo Mondo
- La riscoperta dell'uomo
- La filologie e Lorenzo Valla
- La lirica petrarchista: caratteri generali (Pietro Bembo)

Niccolò Machiavelli

- La vita e le opere
- Il pensiero e la poetica
- Lettura commento e analisi Lettera a Francesco Vettori
- Da Il Principe
 - Lettura commento e analisi Cap I; Le tipologie del principato
 - Lettura commento e analisi Cap VII; Ritratto di Cesare Borgia
 - Lettura commento e analisi Cap XV; Le qualità necessarie a un principe
 - Lettura commento e analisi Cap XVIII; La volpe e il leone
 - Lettura commento e analisi Cap XXVI; Esortazione a liberare l'Italia

Francesco Guicciardini

Confronto con Machiavelli

La discrezione e il particolare e la condizione umana

Il Poema Cavalleresco

- Matteo Maria Boiardo
- L'Orlando Innamorato*

Ludovico Ariosto

- La vita e le opere
- Il pensiero e la poetica
- *L'Orlando Furioso*

Lettura commento e analisi Canto I; Proemio, Angelica e i suoi inseguitori

Lettura commento e analisi Canto XII; Il palazzo di Atlante

Lettura commento e analisi Canto XXIII; La follia di Orlando

Torquato Tasso

- La vita e le opere
- Il pensiero e la poetica
- *Gerusalemme Liberata*

Lettura commento e analisi Canto I; Proemio

Lettura commento e analisi Canto III; Tancredi e Clorinda: amore e guerra

Lettura commento e analisi Canto XII; La morte di Clorinda

Il Seicento

La nascita della scienza moderna

Il seicento tra modernità e repressione

La sensibilità barocca

La lirica barocca

Giambattista Marino

Biografia

Lettura commento e analisi di *Onde dorate*

Il teatro

La commedia dell'arte

Il Settecento

L'età delle rivoluzioni

L'illuminismo Francese *L'Encyclopédie*

L'illuminismo Lombardo. I Fratelli, Verri, Cesare Beccaria, *Il Caffe*

Carlo Goldoni

La vita e le opere

La riforma teatrale

La Locandiera specchio della vita settecentesca

Le Accademie e il Melodramma

L'accademia dell'Arcadia

L'accademia dei Trasformati

Il Melodramma e P. Metastasio

Liceo Scientifico, Classico e delle Scienze Umane op. Economico Sociale *G.Galilei* Macomer [Digitare qui]
[Digitare qui] [Digitare qui]

Giuseppe Parini

Biografia ed opere

Il Giorno

Lettura commento e analisi di *L'ardua scelta del Giovin Signore*

Vittorio Alfieri

Biografia ed opere

Il pensiero e la poetica

Il Titanismo

Macomer 03/06/2020

La docente
Gavina Manchinu

Programma di italiano: classe IV'F LES

Anno scolastico 2019/2020

Docente Gavina Manchinu

Giovanni Boccaccio:

- la vita e le opere
- il pensiero e la poetica
- Il Decameron

Lettura commento e analisi di *Lisabetta da Messina*

Lettura commento e analisi di *Chichibio e la gru*

L'Umanesimo e Il Rinascimento

La riscoperta dell'uomo

Lettura commento e analisi di Pico della Mirandola di fende la libertà dell'uomo

- Dall'Europa al Nuovo Mondo
- La riscoperta dell'uomo
- La filologie e Lorenzo Valla
- La lirica petrarchista: caratteri generali (Pietro Bembo)

Niccolò Machiavelli

- La vita e le opere
- Il pensiero e la poetica
- Lettura commento e analisi Lettera a Francesco Vettori
- Da Il Principe
 - Lettura commento e analisi Cap I; Le tipologie del principato
 - Lettura commento e analisi Cap VII; Ritratto di Cesare Borgia
 - Lettura commento e analisi Cap XV; Le qualità necessarie a un principe
 - Lettura commento e analisi Cap XVIII; La volpe e il leone
 - Lettura commento e analisi Cap XXVI; Esortazione a liberare l'Italia

Francesco Guicciardini

Confronto con Machiavelli

La discrezione e il particolare e la condizione umana

Il Poema Cavalleresco

- Matteo Maria Boiardo

L'Orlando Innamorato

Ludovico Ariosto

- La vita e le opere
- Il pensiero e la poetica
- *L'Orlando Furioso*

Lettura commento e analisi Canto I; Proemio, Angelica e i suoi inseguitori

Lettura commento e analisi Canto XII; Il palazzo di Atlante

Lettura commento e analisi Canto XXIII; La follia di Orlando

Torquato Tasso

- La vita e le opere
- Il pensiero e la poetica
- *Gerusalemme Liberata*

Lettura commento e analisi Canto I; Proemio

Lettura commento e analisi Canto III; Tancredi e Clorinda: amore e guerra

Lettura commento e analisi Canto XII; La morte di Clorinda

Il Seicento

La nascita della scienza moderna

Il seicento tra modernità e repressione

La sensibilità barocca

La lirica barocca

Giambattista Marino

Biografia

Lettura commento e analisi di *Onde dorate*

Il teatro

La commedia dell'arte

Il Settecento

L'età delle rivoluzioni

L'illuminismo Francese *L'Encyclopédie*

L'illuminismo Lombardo. I Fratelli, Verri, Cesare Beccaria, *Il Caffe*

Carlo Goldoni

La vita e le opere

La riforma teatrale

La Locandiera specchio della vita settecentesca

Le Accademie e il Melodramma

L'accademia dell'Arcadia

L'accademia dei Trasformati

Il Melodramma e P. Metastasio

Liceo Scientifico, Classico e delle Scienze Umane op. Economico Sociale *G.Galilei* Macomer [Digitare qui]
[Digitare qui] [Digitare qui]

Giuseppe Parini
Biografia ed opere
Il Giorno
Lettura commento e analisi di *L'ardua scelta del Giovin Signore*

Vittorio Alfieri
Biografia ed opere
Il pensiero e la poetica
Il Titanismo

Macomer 03/06/2020

La docente
Gavina Manchinu

**Liceo delle Scienze Umane opzione economico-sociale
“Galileo Galilei” MACOMER**

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
a.s. 2019-2020

CLASSE: QUARTA sez. F

LIBRI DI TESTO:

- Stuart McKinlay, Bob Hastings with Elizabeth Foody, *Speak Your Mind 2*, Pearson Longman, Milano-Torino, 2013.
- Norma Iandelli, Alison Smith, Rita Zizzo, Jennie Humphries, *Smart Grammar*, premium edition, ELI La Spiga Edizioni, Recanati, 2017.
- Victoria Heward, *Aspects*, De Agostini Scuola, Novara, 2016.

CONOSCENZE

FUNCTIONS: asking for and giving advice; making deductions in the present and in the past; recounting a past event; describing appearance; describing TV programmes and films; taking part in a conversation.

GRAMMAR: revision of present continuous, to be going to, will / won't (future); revision of zero and first conditional; revision of present perfect and present perfect continuous; modal verbs; modal verbs of deduction: present and past; second conditional; articles; past perfect; the passive.

VOCABULARY: health / illnesses and remedies; sports; intensifiers; fine art and music; physical appearance; TV, media, films; media jobs.

PRONUNCIATION: /h/; have; /i:/ e /ɪ/; main stress.

CIVILTÀ

English and the World:

- ⊕ Who speaks English? - A Brief History of the English Language - The Spread of the English Language
- ⊕ Not Only English (reading and writing)
- ⊕ Learning English
- ⊕ *Brick Lane* by Monica Ali (literature and film)
- ⊕ History: British Colonialism
- ⊕ The Future of the English Language.

Government and Politics

- ⊕ UK and US Political Systems
- ⊕ The USA: a Two-Party System
- ⊕ Better Together (reading, speaking, listening, writing)
- ⊕ *The Hunger Games* (literature)
- ⊕ History: The American Civil War
- ⊕ The European Union.

**Liceo delle Scienze Umane opzione economico-sociale
“Galileo Galilei” MACOMER**

COMPETENZE

ASCOLTO E LETTURA (COMPRENSIONE ORALE E SCRITTA):

- utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere i punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti ed orali, su argomenti di interesse personale o quotidiano.

PARLATO E SCRITTURA (PRODUZIONE ORALE E SCRITTA):

- utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per descrivere esperienze di tipo personale o familiare;
- interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale o quotidiano;
- descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale o familiare;
- utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base;
- utilizzare i dizionari bilingui, compresi quelli multimediali;
- produrre testi di breve estensione, semplici e coerenti, su tematiche note e di interesse personale;
- cogliere la portata interculturale della lingua e della cultura inglese.

La Docente
Angela Carta

PROGAMMA DI SCIENZE MOTORIE A.S. 2019/2020

CLASSE 4° F

- Esercizi di stretching.
- Allenamento alla resistenza.
- Test di Cooper.
- Esercizi di potenziamento generale a corpo libero
- Esercizi di potenziamento muscoli addominali con la palla medica
- Teoria: nozioni generali di pronto soccorso
- Esercizi di palleggio in gruppo e a coppie
- Esercizi in coppia sul palleggio e il bagher.
- Esercizi di allenamento alla velocità
- Test navetta 4x10 sulla velocità
- Il tiro a canestro
- Teoria: le capacità condizionali equilibrio, coordinazione ecc.
- La trave di equilibrio
- Esercizi a terra con i ceppi
- Esercizi di camminata sulla trave
- Esercizio sulle parallele
- Esercizi per gli arti superiori con la palla medica e sulla panca
- Esercizi di palleggio in coppia con e senza la rete
- Esercizi in coppia e a gruppi sui fondamentali della pallavolo con la rete
- Giochi sportivi: pallavolo e pallacanestro
- DAD: compito sulle capacità condizionali

- DAD: benessere e salute nozioni generali su una sana alimentazione e sul movimento in questa particolare situazione di pandemia

LA DOCENTE
Elvira Pittui

Macomer, 27/05/2020